

**4 de desembre de 2000**  
**Centre de Recerca Matemàtica.**  
**Concurs MQ 2000**

Amb motiu de l'Any de les Matemàtiques, el Centre de Recerca Matemàtica va organitzar el concurs MQ 2000, adreçat a estudiants avançats, professionals i col·lectius amb formació matemàtica superior, consistent en un joc de preguntes i respostes sobre matemàtiques via Internet, en què participaren més de cent cinquanta equips d'arreu del món. El guanyador va ser el Departament de Matemàtiques de la UAB, que va respondre correctament quaranta-quatre preguntes de seixanta-cinc, durant les vint-i-quatre hores que durà el concurs.

**13 i 14 de desembre de 2000**

**Societat Catalana de Biologia.**  
**III Simposi de Neurobiologia Experimental**

La Societat Catalana de Biologia va organitzar, amb el suport del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya, el III Simposi de Neurobiologia Experimental, que aplegà nombrosos especialistes que assistiren a les onze sessions científiques i a una taula rodona.

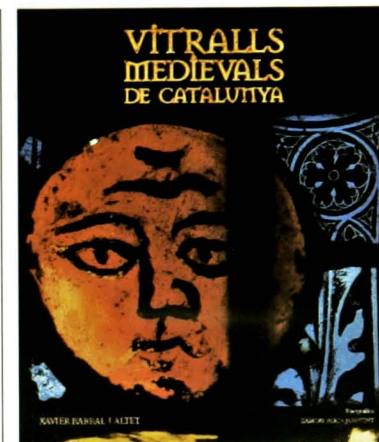
En aquest curs, la Societat ha publicat el volum 51 de *Treballs de la Societat Catalana de Biologia* amb el títol de *Comunicar ciència*.



**14 i 15 de desembre de 2000**

**Societat Catalana de Comunicació.**  
**III Jornades sobre Recerques Cinematogràfiques**

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona va acollir la tercera edició de les Jornades dedicades al cinema, estructurades en tres jornades de treball i una última de visita artísticocultural per la ciutat, amb l'objectiu d'aprofundir en l'estudi del període comprès entre l'adveniment i la implantació del cinema sonor a Espanya (1929) i l'esclat de la Guerra Civil (1936). El número 3 de *Cinematògraf* en recull les actes.



**19 de desembre de 2000**  
**Presentació del llibre *Vitralls medievals de Catalunya***

En un acte a la Casa de Convalescència, es va presentar el llibre *Vitralls medievals de Catalunya*. El llibre, coeditat amb Lunwerg, és un document excepcional sobre l'art dels vitralls, amb fotografies de gran impacte i el text del medievalista Xavier Barral, membre de l'IEC, especialista en la matèria, que ha volgut explicar de manera senzilla, però erudita, la bellesa i l'esplendor de l'art més espectacular de l'edat mitjana.